PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, Boulevard Montmartre; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK

(43ᵉ SUPPLÉMENT — OCTOBRE 1869)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

GRAVURE	Noms des Peintres ou Dessinateurs	Noms des Graveurs ou Lithographes	Hauteur	Largeur	Prix — Sur blanc — Avec l.	Sur blanc — Avant l.	Sur chine — Avec l.	Sur chine — Avant l.	Épr. d'Art	Couleur
EAUX-FORTES			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Louisa (Type de femme italienne)	Bellay.	Bellay.	35	29	»	»	8	»	»	»
Nunziatina —	—	—	35	29	»	»	8	»	»	»
Stella —	—	—	35	29	»	»	8	»	»	»
Antonia —	—	—	30	24	»	»	8	»	»	»
(Suite aux deux planches, *Pascuccia et Nanna*, 40ᵉ supplément.)										
TROIS EAUX-FORTES D'APRÈS RAPHAEL.										
L'Amour (fragment de la fresque de la Farnésine, *le Triomphe de Galatée*)	Raphaël.	—	20	31	»	»	8	»	»	»
Ange (fragment de la fresque du Vatican, *la Dispute du Saint-Sacrement*)	—	—	24	18	»	»	6	»	»	»
Ange (fragment de la fresque du Vatican, *la Dispute du Saint-Sacrement*)	—	—	24	18	»	»	6	»	»	»
Le Peintre	Meissonier.	Rajon.	18	12	6	»	10	»	20	»
Le Liseur	—	—	18	12	6	»	10	»	20	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
L'Enfant prodigue. (Cette composition comprend trois planches, qui peuvent être réunies dans un seul cadre.)										
1° *Une Fête chez l'Enfant prodigue*	E. Dubufe.	Paul Girardet.	57	92						
2° *L'Enfant prodigue gardant les pourceaux*	—	—	57	18	80	160	100	200	320	160
3° *Le Retour de l'Enfant prodigue*	—	—	57	18						
(Ces trois planches ne sont pas vendues séparées.)										
Le Retour dans la Patrie (Suite aux deux planches, *avant l'Attaque* et *après le Combat*, 42ᵉ supplément.)	A. Protais.	Ballin.	48	79	30	60	40	80	120	60
La Fille adoptive (la séparation)	Brochart.	Paul Girardet.	47	61	25	»	»	»	»	50
La vraie Mère (le retour)	—	—	47	61	25	»	»	»	»	50
Le petit Chaperon rouge (Suite et pendant à *Cendrillon* et à *l'Oiseau bleu*, 36ᵉ et 41ᵉ suppléments.)	Lejeune.	Varin.	57	44	20	40	»	»	»	40
Deux bons Amis	Brochart.	—	41	57	20	»	»	»	»	40
Le Goûter des Canards	—	—	41	57	20	»	»	»	»	40
La Lettre de Papa	—	Cottin.	57	41	20	40	»	»	»	40
La Réponse de Bébé (Suite et pendant aux deux planches, *la petite Maîtresse d'école* et *la Leçon de bienfaisance*, 41ᵉ supplément.)	—	—	57	41	20	40	»	»	»	40
Les Jumeaux	W. Bouguereau	Thirion.	29	42	20	40	30	»	»	40
L'Ange intercesseur (Suite et pendant aux trois planches, *Foi et Espérance*, *Extase et Prière* et *la Prière des Anges*, cataloguées dans les 33ᵉ, 36ᵉ et 41ᵉ suppléments.)	H. Merle.	Jouanin.	37	28	12	24	»	»	»	24
Grand' Maman	Anker.	Varin.	16	20	10	20	15	30	50	»
Petit Frère	—	—	16	20	10	20	15	30	50	»

LITHOGRAPHIES

COURS DE DESSIN

PAR CH. BARGUE

AVEC LE CONCOURS

DE J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc., etc.

Ouvrage recommandé par le Ministère de l'instruction publique, adopté par la commission des écoles de dessin de la ville de Paris, etc., etc.

Deuxième Partie :

MODÈLES D'APRÈS LES MAITRES

DE TOUTES LES ÉPOQUES ET DE TOUTES LES ÉCOLES

Prix de chaque planche : 3 fr.

(Suite aux 40 planches cataloguées dans les 41e et 42e suppléments.)

5me Livraison.

Nos 41. L'Homme au chapelet .... d'après MICHEL-ANGE.
42. Eve .... — —
43. Femme portant des vases .... — RAPHAEL.
44. Le Joueur de violon .... — —
45. *Brooke,* Lord Cobham .... — HOLBEIN.

Nos 46. Portrait de femme .... d'après HOLBEIN.
47. Lady Eliot .... — —
48. *William,* marquis de Northampton .... — —
49. La Servante .... — JULES BRETON.
50. Le Chien d'Alcibiade .... — GÉROME.

GRANDS MÉDAILLONS

NOUVELLE COLLECTION D'ÉTUDES CHOISIES

Prix : en noir, **2** fr.; en rehaut, **3** fr. **50**; en couleur, fond clair, **5** fr. **50**; en couleur, fond noir, filets or, **7** fr. **50**
Dimensions : 0m,53 cent. sur 0m,45 cent.

(Suite aux 49 planches cataloguées sous les Nos 3963 à 4006 et dans le 35e supplément.)

Nos 50. Sympathie .... d'après TOULMOUCHE.
51. Contemplation .... — COMPTE CALIX.
52. Récréation .... — BOUGUEREAU.

Nos 53. Dévotion .... d'après BOUGUEREAU.
54. Le petit Minet .... — HUBLIN.
55. Chut ! ! .... — COT.

GRANDES ÉTUDES D'ANIMAUX

LITHOGRAPHIES AUX DEUX CRAYONS, PAR E. LASSALLE

Prix : en noir, **2** francs; en couleur, fond clair, **5** francs **50**; en couleur, fond noir, **7** francs **50**
Hauteur, 0m,53 cent.; largeur, 0m,45 cent.

(Suite aux 16 planches cataloguées sous les Nos 1641, 3145 à 3156.)

No 17. Tête de Cheval .... d'après HORACE VERNET.

GOUPIL & Cie, ÉDITEURS. — PARIS

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1415]